



Indspire

**2024**  
**Rassemblement**  
**National**  
**Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

## Table des matières

|  |    |
|--|----|
| <b>3R VR Quest : Protectors of our Land</b>  |    |
| Présenté par: Kori Wuttunee et David Brass.....  | 5  |
| <b>Une approche pragmatique de l'intégration d'un contenu métis dans les classes</b>   |    |
| Présenté par: Laura Forsythe .....   | 5  |
| <b>Askîhk kiskinwahamâtowin - Apprentissage métis inspiré de la terre</b>  |    |
| Présenté par: Holly Brandsma et Kimberley Fraser-Airhart .....   | 6  |
| <b>Au-delà des études sociales : comprendre les pensionnats grâce aux mathématiques</b>  |    |
| Présenté par: Kaila Johnston.....  | 6  |
| <b>Établir des relations saines avec les aînés et les gardiens du savoir</b>   |    |
| Présenté par: Mona Moquin et un aîné .....   | 7  |
| <b>Créer l'équité pour les élèves des Premières Nations, métis et inuits dans les classes de la province de l'Ontario</b>  |    |
| Présenté par: Tammy desOrmeaux.....  | 8  |
| <b>Créer des ressources linguistiques pour aider les enseignants de langues à tous les niveaux de compétence</b>   |    |
| Présenté par: Lorraine Cardinal-Roy et Joelle Chemali.....   | 8  |
| <b>Éducation adaptée à la culture: autonomiser les élèves autochtones grâce à l'apprentissage de la langue māori en immersion totale, à la sensibilisation à la culture et à la collaboration avec les communautés</b> |    |
| Présenté par: Ryan Tapsell et Kahu Walker .....  | 9  |
| <b>L'informatique en situation culturelle - comment enseigner les algorithmes par le biais du perlage</b>  |    |
| Présenté par: Natasha Donahue.....   | 10 |
| <b>Adopter la sagesse autochtone : intégrer les connaissances autochtones dans l'enseignement des STIM</b>   |    |
| Présenté par: Simon Brascoupé .....  | 11 |



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

|   |    |
|---|----|
| <b>Renforcer l'autonomie des élèves autochtones grâce à l'apprentissage socioémotionnel</b>   |    |
| Présenté par: Andrea Dion.....  | 11 |
| <b>L'équité grâce à la littératie structurée : renforcer l'autonomie des élèves autochtones</b>   |    |
| Présenté par: Kelly Milne et Britney Morrish .....  | 12 |
| <b>Évolution de l'apprentissage avec et pour les apprenants</b>   |    |
| Présenté par: Tanya Sackaney et Adrianna Bilinski .....   | 13 |
| <b>Poupées sans visage : enseigner à l'esprit de l'enfant</b>   |    |
| Présenté par: Colleen Toulouse.....   | 14 |
| <b>Diriger l'enseignement de la littératie par le biais du paradigme des contes des Métis de la rivière Rouge</b>   |    |
| Présenté par: Marika Schalla et Ruby Bruce.....   | 14 |
| <b>Iksistowaapi Kanakkaatsii (La société de l'action) – Créer des liens communautaires et améliorer les voies vers la réussite dans l'enseignement postsecondaire au sein de la Confédération des Pieds-Noirs</b> |    |
| Présenté par: Deserae Yellow Horn et Darrell Daniels.....   | 15 |
| <b>Importance du tannage des peaux et de l'apprentissage inspiré de la terre</b>  |    |
| Présenté par: Karennotakies Barnes.....   | 15 |
| <b>Autochtonisation et décolonisation de nos pratiques d'enseignement et d'évaluation : quelles mesures pouvons-nous prendre en tant qu'éducateurs?</b>   |    |
| Présenté par: Sherra-Lee Robinson .....   | 16 |
| <b>Groupe indien des sept - Alex Janvier</b>  |    |
| Présenté par: Sherry Saevil .....   | 17 |
| <b>Travail sur l'inclusion des Autochtones</b>  |    |
| Présenté par: Stacy Hill.....   | 17 |
| <b>Réflexions autochtones dans un nuage de mots de la roue de médecine</b>  |    |
| Présenté par: Teresa Miles.....   | 18 |
| <b>Programme d'études autochtone sur les émotions sociales</b>  |    |
| Présenté par: Deanna Starr.....   | 19 |
| <b>Les prix Indspire : intégrer l'excellence autochtone dans votre programme scolaire</b>   |    |
| Présenté par: Mike Hager et Brandon Meawasige.....  | 20 |



**2024  
Rassemblement  
National  
Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Inspirer les jeunes autochtones grâce aux arts</b><br>Présenté par: Gloria et Olivia Iatridis .....  | <b>20</b> |
| <b>L'amour intergénérationnel : célébrer l'excellence bispirituelle</b><br>Présenté par: Dutch Dion-Glowa .....   | <b>21</b> |
| <b>Bien-être inspiré de la terre : nourrir la santé mentale et<br/>environnementale</b><br>Présenté par: Melanie Bazin .....  | <b>22</b> |
| <b>Partir pour apprendre - le cours d'éducation à la culture<br/>autochtone de la Division scolaire de Seven Oaks</b><br>Présenté par: Sherri Denysuik et Kimberly Dalton .....   | <b>23</b> |
| <b>Nimihitotan : dansons! en cri. La création d'un programme de<br/>danse autochtone pour soutenir la guérison, la guérison<br/>intergénérationnelle et la communauté</b><br>Présenté par: Danni Okemaw .....                                     | <b>24</b> |
| <b>Surmonter les obstacles : améliorer les résultats scolaires des<br/>élèves autochtones atteints de TDAH</b><br>Présenté par: Jesse K'odi Taylor .....  | <b>25</b> |
| <b>Personnaliser la vérité et la réconciliation : l'impact de la<br/>narration</b><br>Présenté par: Craig Ginn .....  | <b>26</b> |
| <b>Essais photographiques pour raconter des histoires numériques :<br/>un outil pour faire participer les élèves et amplifier la voix de la<br/>communauté</b><br>Présenté par: Michelle Brown et Janis Cunningham et Dr Alice de<br>Koning ..... | <b>27</b> |
| <b>Pimachiowin Aki: un voyage virtuel au cœur de l'éducation<br/>autochtone inspirée de la terre</b><br>Présenté par: Karl Hildebrandt et William Young .....   | <b>28</b> |
| <b>L'apprentissage par projet est une forme d'éducation autochtone</b><br>Présenté par: Michelle Arnaud .....   | <b>28</b> |
| <b>Revisiter l'histoire de l'éducation : décoloniser votre travail avec<br/>un regard critique</b><br>Présenté par: Carolyn Roberts .....   | <b>29</b> |
| <b>Remodeler les ressources d'enseignement et d'apprentissage<br/>pour améliorer les résultats des étudiants autochtones</b><br>Présenté par: Joseph Willis et Warren Woytuck .....   | <b>30</b> |



**2024  
Rassemblement  
National  
Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

**Transférer plus d'apprentissage vers l'amont : pédagogies du roué**  
Présenté par: Jessie King .....31

**Step Up: compétences pour la vie et soutien à l'indépendance pour les jeunes**  
Présenté par: Tim Harris et Holly McLarty .....32

**Cadre d'apprentissage holistique pour les Autochtones, et tout au long de la vie, Conseil scolaire de Calgary | Une attention particulière au domaine de l'esprit/du savoir**  
Présenté par: Michelle Ranger et Lori Pritchard .....33

**L'impact d'un responsable pédagogique en tant que membre actif du processus de vérité et de réconciliation**  
Présenté par: Nadia Zanatta et Marlene Essex .....33

**L'étude des traités au Manitoba : la première décennie et plus**  
Présenté par: Connie Wyatt-Anderson.....34

**Umbay Nagamon - Venez chanter - Une invitation à la réconciliation**  
Présenté par: Carole Shankaruk et al.....35

**Wichitowin ahci kaskihtamâsowin ati nikan (michif, pour : aider chacun à réussir à l'avenir) - Stratégie de réussite des étudiants autochtones**  
Présenté par: Anita Cameron .....35



Indspire

2024  
Rassemblement  
National  
Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

### 3R VR Quest : Protectors of our Land

Présenté par: Kori Wuttunee et David Brass | Techniciens des terres autochtones de la Saskatchewan

Les techniciens des terres autochtones de la Saskatchewan est un organisme apolitique qui a pour mission d'aider les gestionnaires des terres des Premières Nations à développer et à accroître leurs capacités sur leurs territoires traditionnels, tout en respectant et en honorant les coutumes et les traditions locales. Pour susciter l'intérêt des jeunes autochtones et les sensibiliser à l'importance de la réduction des déchets et du recyclage, notre équipe a mis au point un jeu de réalité virtuelle intitulé 3R VR Quest : Protectors of our Land. Dans ce jeu immersif, les joueurs jouent le rôle d'avatars d'animaux culturels et se lancent dans une quête pour découvrir les modes de connaissance autochtones, notamment la langue et l'histoire des Cris. Grâce à un jeu interactif, les élèves doivent surmonter des obstacles et accomplir des tâches liées à la réduction des déchets et au recyclage, tout en explorant le riche patrimoine des Premières Nations de la Saskatchewan. En associant la technologie à l'éducation culturelle, 3R VR Quest vise à inspirer une nouvelle génération de gardiens de l'environnement et d'ambassadeurs culturels. Nous pensons qu'en offrant une plateforme d'apprentissage ludique et interactive, nous pouvons donner aux jeunes les moyens d'agir pour protéger et préserver la terre pour les générations futures. Les techniciens des terres autochtones de la Saskatchewan s'engage à créer un avenir plus durable et culturellement dynamique pour les communautés autochtones de toute la province grâce à des initiatives novatrices telles que 3R VR Quest : Protectors of our Land.

### Une approche pragmatique de l'intégration d'un contenu métis dans les classes

Présenté par: Laura Forsythe | Université de Winnipeg

La présentation explore une approche pragmatique de l'intégration d'un contenu métis dans les classes en respectant les points de vue des créateurs de programmes et de contenus métis. Cette présentation abordera les sujets suivants pour répondre à l'hésitation créée par le fait de ne pas savoir quelles ressources et



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

méthodes utiliser dans nos classes : les familles et la parenté; les femmes métisses et la dépossession; en montrant comment intégrer ces histoires dans vos classes. Les points forts pour les éducateurs seront les plans de cours/unités créés dans les communautés, l'établissement de relations avec les communautés métisses locales et l'invitation de conférenciers dans les écoles.

### Askîhk kiskinwahamâtowin - Apprentissage métis inspiré de la terre

Présenté par: Holly Brandsma et Kimberley Fraser-Airhart |  
Rupertsland Institute

L'apprentissage inspiré de la terre est au cœur des modes de connaissance et d'existence des Métis. Lorsque nous créons des relations avec la terre, nous avons la responsabilité de vivre dans la réciprocité en protégeant et en prenant soin de la terre et de tout ce qui y vit. Considérer la terre comme un membre de la famille est une importante vision du monde propre aux Métis. Venez vous joindre au Rupertsland Centre for Teaching and Learning pour découvrir ce qu'est l'apprentissage inspiré de la terre, à quoi il pourrait ressembler dans les écoles et quelles ressources peuvent soutenir cet apprentissage.

### Au-delà des études sociales : comprendre les pensionnats grâce aux mathématiques

Présenté par: Kaila Johnston | Centre national pour la vérité et la réconciliation

Les archives du Centre national pour la vérité et la réconciliation (NCTR) constituent une ressource précieuse et souvent inexploitée qui peut être utilisée en classe pour aider les élèves à comprendre le système des pensionnats et son héritage.

Combien d'argent les pensionnats ont-ils dépendé par an pour leurs élèves? Combien ont-ils dépensé pour la nourriture? Cela a-t-il suffi pour nourrir les enfants dont ils étaient responsables? À



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

l'aide de documents accessibles au public, les participants exploreront des activités mathématiques pour étudier la malnutrition et le sousfinancement général des écoles.

Les participants recevront un ensemble de ressources comprenant les documents de source primaire utilisés et des feuilles de travail pour accompagner les activités. Ces activités ont été conçues pour des étudiants de niveau intermédiaire ou supérieur, mais elles peuvent être adaptées à un public plus jeune ou à des étudiants de niveau postsecondaire.

### Établir des relations saines avec les aînés et les gardiens du savoir

Présenté par: [Mona Moquin et un aîné](#) | Excellence autochtone - Éducation Manitoba

Cet atelier présentera des stratégies clés pour établir des relations saines et fructueuses avec les aînés et les gardiens du savoir, à l'aide de :

- **Relations** : qu'est-ce qu'un aîné comment établir des liens, les demandes et le protocole, l'engagement et l'établissement de relations
  - **Respect** : coplanification, coenseignement, coapprentissage, création commune d'espaces sûrs, travail d'équipe
- Réciprocité** : soins et indemnisation
- Pertinence** : quel est le programme scolaire, quels sont les besoins des élèves et les besoins de l'école, examiner les ressources, planifier et noter des objectifs clairs et écouter les aînés



**2024**  
**Rassemblement**  
**National**  
**Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

## **Créer l'équité pour les élèves des Premières Nations, métis et inuits dans les classes de la province de l'Ontario**

Présenté par: [Tammy desOrmeaux](#) | [Conseil scolaire catholique Franco-Nord](#)

Cet atelier est un aperçu d'une recherche doctorale portant sur la création de l'équité pour les élèves autochtones dans les classes de la province de l'Ontario. Cette présentation aidera les enseignants pionniers/champions à acquérir les connaissances nécessaires pour intégrer les perspectives autochtones dans leur travail. Cette présentation donnera également deux exemples à partir d'une nouvelle étude (en français et en anglais), qui permettra aux éducateurs de parler des pensionnats aux niveaux primaire et secondaire.

## **Créer des ressources linguistiques pour aider les enseignants de langues à tous les niveaux de compétence**

Présenté par: [Lorraine Cardinal-Roy](#) et [Joelle Chemali](#) | [Conseil tribal de Kee Tas Kee Now, Autorité chargée de l'éducation](#)

Pour créer des ressources linguistiques efficaces, il faut répondre aux besoins de l'éducateur et de l'apprenant. Dans de nombreuses communautés autochtones, les cours de langue sont dispensés par des personnes qui ne maîtrisent pas la langue, ce qui pose des problèmes particuliers. À la KTCEA, nous avons conçu nos ressources linguistiques en pensant à nos éducateurs cris, en utilisant un mélange de matériel basé sur des interviews, des vidéos de conversation illustrées, des vidéos d'animation et des guides pour les éducateurs afin d'offrir un soutien complet. Au cours de cette session, les participants pourront :

- Découvrir comment nous avons conçu nos ressources pour soutenir les éducateurs qui parlent couramment le cri et ceux qui ne le parlent pas.
- Voir des exemples de nos ressources pour les classes.





2024  
Rassemblement  
National  
Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

- Apprendre à utiliser les ressources comme un pont qui permet aux personnes qui ne maîtrisent pas une langue de l'enseigner en toute confiance.
- Découvrir comment nous avons établi un partenariat avec Learning Bird pour nous aider à concrétiser notre vision.

## Éducation adaptée à la culture: autonomiser les élèves autochtones grâce à l'apprentissage de la langue māori en immersion totale, à la sensibilisation à la culture et à la collaboration avec les communautés

Présenté par: Ryan Tapsell et Kahu Walker | École Manutuke et École Awapuni, Nouvelle-Zélande

Au cours de cette session, nous nous pencherons sur trois piliers essentiels de l'éducation autochtone : apprentissage du Te Reo Māori en immersion totale, sensibilisation à la culture et collaboration avec les communautés. En nous appuyant sur notre vaste expérience du paysage éducatif néo-zélandais, nous explorerons les avantages et les défis de l'apprentissage du Te Reo Māori en immersion totale, parlerons des stratégies de promotion de la sensibilisation à la culture et à l'équité dans les écoles et présenterons des exemples réussis d'engagement et de collaboration avec les communautés. Notre objectif est de donner aux éducateurs des idées et des outils pratiques qu'ils peuvent mettre en place immédiatement pour autonomiser les élèves autochtones et améliorer les résultats scolaires.

Points clés :

- Apprentissage de la langue māori en immersion totale : nous partagerons nos expériences et nos meilleures pratiques en matière d'enseignement du Te Reo Māori en immersion totale, en soulignant son impact positif sur les résultats d'apprentissage et l'identité culturelle des élèves autochtones.
- Sensibilisation à la culture dans l'éducation : nous explorerons des stratégies visant à favoriser la sensibilisation à la culture et à l'équité dans l'éducation, en nous appuyant sur des exemples concrets et des études de



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

cas issus des divers contextes éducatifs de la Nouvelle-Zélande.

- Engagement des communautés et collaboration : nous aborderons le rôle crucial de l'engagement des communautés et de la collaboration dans l'éducation autochtone, en présentant des partenariats réussis entre les écoles, les Iwi locaux et les organismes communautaires, ainsi que leur impact sur la réussite des élèves.

Informations complémentaires : nous offrirons aux participants des ressources pratiques, notamment des exemples de plans de cours, des grilles d'évaluation et des lectures recommandées, afin de les aider à mettre en pratique les idées discutées au cours de l'atelier. Les participants auront également l'occasion de participer à des discussions interactives et à des activités visant à améliorer leur compréhension et leurs compétences en matière d'éducation respectueuse de la culture.

### L'informatique en situation culturelle - comment enseigner les algorithmes par le biais du perlage

Présenté par: [Natasha Donahue](#) | [TELUS World of Science - Edmonton](#)

Cet atelier explore les voies de l'alphabétisation informatique à l'aide d'outils culturels, en se concentrant sur le travail de perlage autochtone. Après la session, les éducateurs recevront une trousse facile à reproduire pour perler un bracelet simple. Cette trousse peut être utilisée pour raconter une histoire, explorer la symétrie et la géométrie et appliquer les principes de la conception algorithmique. En utilisant leur algorithme de fabrication de bracelets, les éducateurs exploreront le flux de la programmation informatique, de l'anglais au langage de programmation en passant par le pseudocode. Bien que le perlage soit l'exemple utilisé, les mêmes principes peuvent être appliqués à d'autres éléments culturels familiers et adaptés aux besoins des communautés et des personnes. <https://csdt.org/>  
<https://youtu.be/YeBBBiqD8nA>



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

### Adopter la sagesse autochtone : intégrer les connaissances autochtones dans l'enseignement des STIM

Présenté par: Simon Brascoupé | Association des administrateurs de l'éducation des Premières Nations

Découvrez des stratégies pratiques pour intégrer de manière transparente les connaissances autochtones dans l'enseignement des STIM, en donnant aux éducateurs les moyens d'inspirer leurs élèves dès le lundi matin. Découvrez des plans de cours prêts à l'emploi, des activités attrayantes et des exemples de grilles d'évaluation adaptés aux niveaux primaire, moyen et intermédiaire. Des ressources recommandées et des outils en ligne seront disponibles pour une exploration plus approfondie. Nous vous invitons à combler le fossé entre la science occidentale et la sagesse autochtone, en favorisant des environnements d'apprentissage des STIM inclusifs et adaptés à la culture. Cet atelier s'adresse aux éducateurs, aux administrateurs et aux universitaires à la recherche d'approches novatrices pour renforcer l'engagement des Autochtones dans l'enseignement des STIM.

### Renforcer l'autonomie des élèves autochtones grâce à l'apprentissage socioémotionnel

Présenté par: Andrea Dion | Classroom Champions

Chez Classroom Champions, nous donnons aux élèves les moyens de s'épanouir socialement, émotionnellement et scolairement grâce au mentorat d'athlètes de classe mondiale. Nous pensons que chaque élève autochtone mérite d'être encadré par quelqu'un qui l'inspire grâce à un « mental de champion ». Nos outils et nos ressources soutiennent la croissance et le développement des élèves par le biais d'une série d'unités thématiques qui incluent la fixation d'objectifs, les émotions et la persévérance, pour n'en citer que quelques-unes. Dans le cadre de notre programme Circle, nous mettons en relation les communautés autochtones et



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

les classes avec les meilleurs athlètes du monde qui soutiennent nos élèves, les encouragent et croient en eux.

L'impact de Classroom Champions dans les communautés autochtones du Canada s'est accru d'année en année, ayant une influence positive sur les élèves et sur l'ensemble des compétences et des capacités des enseignants. Nos ressources sont alignées sur les normes CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning/Collaboration pour l'apprentissage scolaire, social et émotionnel) et nous avons prouvé nos liens avec des projets culturellement pertinents dans les communautés autochtones de toute l'Alberta et du Québec, y compris la Nation des Siksika et la Nation Crie de Chisasibi.

Participez à cette session amusante et engageante pendant que le responsable du programme Circle vous emmène à la découverte de l'impact et du potentiel qui peuvent exister dans votre communauté et dans vos classes en faisant partie des Classroom Champions. Nous proposerons une session basée sur les huit thèmes de notre « mental de champion », nous partagerons les histoires des impacts que nous avons eus en travaillant avec nos partenaires et nous écouterons des athlètes autochtones qui servent de mentors dans les classes avec lesquelles nous avons l'occasion de travailler.

### **L'équité grâce à la littératie structurée : renforcer l'autonomie des élèves autochtones**

Présenté par: Kelly Milne et Britney Morrish | Division scolaire  
Evergreen

Dans la Division scolaire Evergreen, nous reconnaissons la disparité qui existe entre les résultats en matière de littératie obtenus par les apprenants autochtones et non autochtones. Nous avons mis au point un système qui comble les lacunes en matière de perspectives, de sorte que les élèves autochtones disposent des compétences en lecture et en écriture dont ils ont besoin pour lutter contre les barrières systémiques.



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

Nous soulignerons l'impact profond de l'analphabétisme sur la qualité de vie : vulnérabilité accrue à l'itinérance, au chômage et à l'implication dans les systèmes judiciaires et de santé et nous insisterons sur le besoin urgent d'un enseignement équitable de la lecture et de l'écriture pour les élèves autochtones. Grâce à la littératie structurée, les éducateurs peuvent permettre à leurs élèves d'acquérir des compétences essentielles en littératie pour naviguer et réussir dans ces deux mondes.

### Évolution de l'apprentissage avec et pour les apprenants

Présenté par: [Tanya Sackaney et Adrianna Bilinski](#) | [Water First Education and Training](#)

Participez à cette mini-leçon pratique et expérimentale qui explore le concept des bassins versants et les interactions qui en découlent et qui nous relient tous. Cette leçon illustre l'évolution de notre équipe éducative vers des méthodes d'apprentissage holistiques, avec des liens importants avec la langue, le territoire, la culture et les carrières. Nous montrerons l'évolution de cette leçon, en expliquant comment et pourquoi son changement au fil du temps a agi en tant que catalyseur pour l'ensemble de notre pédagogie de l'apprentissage. Les pédagogies d'apprentissage par l'expérience comme celle-ci permettent aux apprenants de poser des questions, de collecter des informations et d'établir des liens importants. Ce processus inclut la pratique consistant à inviter des membres de la communauté et d'autres experts dans le processus d'apprentissage, ce qui permet de créer des possibilités d'apprentissage réciproque avec les apprenants afin d'élargir les voies permettant aux apprenants de planifier et de créer une action réelle au sein de leur environnement d'apprentissage.

Utilisation dans votre classe : les éducateurs seront invités à réévaluer une leçon fondamentale solide et à explorer les moyens de la faire évoluer de manière holistique et organique grâce à l'apport des apprenants, à l'inclusion des membres de la communauté et à l'apprentissage en plein air. Ces voies permettent de renforcer les expériences de l'apprenant en ce qui



**2024**  
**Rassemblement**  
**National**  
**Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

concerne les modes de connaissance, l'apprentissage collaboratif, l'engagement avec la communauté et les liens culturels.

### **Poupées sans visage : enseigner à l'esprit de l'enfant**

Présenté par: Colleen Toulouse | Sagamok Anishnawbek

Imaginez un lundi matin : une poupée sans visage assise devant votre classe, son corps cousu à la main en peau de cerf, rembourré de quenouilles cueillies à la main pendant l'hiver et portant une jupe en ruban. Les enfants du monde entier jouent avec des poupées depuis des siècles, y compris ceux des nations de l'île de la Tortue. Il s'agit d'une poupée anishinaabée, un outil pédagogique traditionnel utilisé de manière délibérée. L'introduction de poupées dans les classes offre un aperçu culturel des pratiques et des valeurs des Anishinaabés. L'utilisation contemporaine de la poupée permet de répondre aux attentes du programme scolaire. La poupée sans visage est un moyen de nourrir nos liens avec la terre et de renforcer notre identité.

### **Diriger l'enseignement de la littérature par le biais du paradigme des contes des Métis de la rivière Rouge**

Présenté par: Marika Schalla et Ruby Bruce | Division scolaire de Winnipeg | Heartberry Education

Cet atelier présentera aux participants un cadre d'apprentissage à multiples facettes utilisant les principes du conte des Métis de la rivière Rouge pour diriger et améliorer l'enseignement de la lecture et de l'écriture, en utilisant les principes et les structures sous-jacents qui façonnent la façon dont les histoires sont racontées dans la culture des Métis de la rivière Rouge. Cet atelier a été créé dans un esprit de vérité et de réconciliation. Il vise à préserver l'histoire, à enseigner des leçons intéressantes et à renforcer la communauté grâce à une approche holistique de



2024  
Rassemblement  
National  
Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

l'enseignement de la lecture et de l'écriture. Dans cet atelier, les participants seront initiés aux piliers du paradigme de la narration des Métis de la rivière Rouge et recevront des idées à appliquer dans leurs espaces d'apprentissage.

### **Iksistowaapi Kanakkaatsii (La société de l'action) – Créer des liens communautaires et améliorer les voies vers la réussite dans l'enseignement postsecondaire au sein de la Confédération des Pieds-Noirs**

Présenté par: Deserae Yellow Horn et Darrell Daniels | Fondation EleV Mastercard

L'entrée dans l'enseignement postsecondaire peut être une tâche ardue pour les étudiants autochtones. Lorsqu'un orage se prépare, les iinii (bisons) serrent les rangs autour des jeunes et marchent ensemble, tout droit dans l'orage, pour en ressortir ensemble. L'Iksistowaapi Kanakkaatsii utilise la mentalité de troupeau de l'iiinii pour aider les étudiants pieds-noirs à réussir leur parcours universitaire. Cet atelier mettra en lumière la manière dont l'Iksistowaapi Kanakkaatsii aide à éduquer les étudiants, les parents, les membres de la famille et la communauté sur la valeur de l'éducation postsecondaire, les moyens de l'acquérir et les choix qui offrent le plus de possibilités dans l'intérêt de chacun.

### **Importance du tannage des peaux et de l'apprentissage inspiré de la terre**

Présenté par: Karennotakies Barnes | Three Sisters Designs

Dans cet atelier, je partagerai mes découvertes et mes apprentissages de l'enseignement du tannage des peaux dans les écoles de la réserve et à l'extérieur, avec différents niveaux scolaires, de la maternelle à l'université, et avec les aînés. Je parlerai des étapes du tannage des peaux, de la façon dont j'ai



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

commencé et des enseignements traditionnels qui vont de pair avec le tannage des peaux. Il s'agit de se connecter à la peau, de lui témoigner du respect et de montrer comment cette connexion nous aide à nous enraciner. Nous avons tous une mémoire musculaire, car, quelle que soit l'époque, nous avons tous un tanneur de peaux dans nos ancêtres. On constate un changement dans la classe entre le début et la fin du cours. C'est une source d'inspiration et de calme. Toutes les personnes avec lesquelles j'ai travaillé l'adorent. Je partage des enseignements sur ce que j'ai appris, sur les méthodes traditionnelles de tannage des peaux utilisées par notre peuple et sur les enseignements de ma grand-mère. Les élèves et les enseignants en tirent un réel bienfait.

### **Autochtonisation et décolonisation de nos pratiques d'enseignement et d'évaluation : quelles mesures pouvons-nous prendre en tant qu'éducateurs?**

Présenté par: Sherra-Lee Robinson | Écoles de Terre-Neuve et du Labrador - EDU - Branche M à 12<sup>e</sup>

Les deux principaux objectifs de l'autochtonisation et de la décolonisation de nos pratiques d'enseignement et d'évaluation sont les suivants :

1. S'interroger sur la manière dont notre position et l'impact de la colonisation et de l'eurocentrisme affectent nos pratiques d'enseignement et d'évaluation.
2. Examiner comment nous pouvons adopter une approche plus sensible à la culture et une « approche de regard à deux yeux » dans nos pratiques d'enseignement et d'évaluation alors que nous travaillons à l'autochtonisation et à la décolonisation de l'éducation.

Tout au long de la session, les participants auront l'occasion de :

Collaborer et commencer à concevoir une leçon/unité qui intègre les manières autochtones de savoir, d'être et de faire dans nos pratiques d'enseignement et d'évaluation, en s'engageant à inclure les voix autochtones, leurs diversités uniques, leurs





## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

manières d'apprendre et d'enseigner, leur culture, leur langue, leurs protocoles, et en s'engageant à apprendre et à enseigner la véritable histoire et à célébrer la culture autochtone contemporaine.

### Groupe indien des sept - Alex Janvier

Présenté par: [Sherry Saevil](#) | [Halton Catholic District School Board](#)

Alex Janvier a fait partie du Groupe indien des sept, qui a fait connaître l'art autochtone moderne au grand public canadien. Alex Janvier était un peintre contemporain acclamé. Son travail s'inspire de son héritage culturel et spirituel ainsi que de l'histoire de la peinture abstraite moderniste. Avec d'autres artistes exceptionnels, il a joué un rôle de premier plan dans l'exposition de la créativité et de la beauté de l'art autochtone au Canada et dans le monde entier.

Les enseignants disposent d'une année d'apprentissage à partager avec leurs élèves. Les modules sont répartis entre tous les niveaux scolaires : primaire, moyen, intermédiaire et secondaire, avec des thèmes mensuels. Chaque plan de cours comporte un objectif d'apprentissage et une activité de consolidation pour approfondir l'apprentissage et les connaissances sur la vie et l'art d'Alex Janvier. Nous espérons mettre en lumière la beauté et le don de la vie et de l'art de M. Janvier, ainsi que son engagement et les contributions qu'il a apportées à l'art et à la culture autochtone.

### Travail sur l'inclusion des Autochtones

Présenté par: [Stacy Hill](#) | [HAWI](#)

Les écoles et les organismes qui souhaitent s'engager dans un travail de réconciliation authentique, fondé sur l'action et intégrant les peuples autochtones, leur histoire, les questions contemporaines et leur culture, tireront profit de ce processus de soutien et d'accompagnement. Cette séance d'introduction donne un aperçu des thèmes du programme et présente un modèle



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

permettant aux écoles et aux organismes de s'engager dans le travail pratique de mise en pratique des idées qui inspirent la réconciliation.

### Réflexions autochtones dans un nuage de mots de la roue de médecine

Présenté par: Teresa Miles | SAIT

Le public cible de cet exercice en classe est constitué d'élèves de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année. Le concept de cette leçon s'est étendu à partir de mes recherches et de ma thèse en tant qu'étudiante de doctorat en éducation. Les enseignements de cet exercice comprennent les fondements de la roue de médecine tels que les couleurs, les directions et les herbes sacrées. Les sept enseignements des grands-pères sont intégrés à la roue de médecine.

L'enseignement de la roue de médecine est associé à des concepts de réconciliation. Les élèves doivent choisir un mot pour résumer ce que la réconciliation signifie pour eux. Ces mots sont ensuite incorporés dans les quadrants de la roue de médecine pour créer un nuage de mots de la roue de médecine. Les liens se manifestent par la compréhension des concepts de réconciliation et de guérison, par l'enseignement de la roue de médecine et par la créativité de la création d'un nuage de mots. Tout cela est réuni dans une activité en classe qui montre un lien personnel avec soi-même et les autres élèves en ce qui concerne la guérison et la réconciliation. Des activités de lecture peuvent être introduites autour du concept de réconciliation. Cela pourrait être utilisé pour faire évoluer l'apprentissage vers l'enseignement de la vie dans les pensionnats à partir d'une approche de la réconciliation basée sur les points forts.

Il existe de nombreuses façons d'enseigner la roue de médecine, mais les principes de base restent les mêmes : forme, quadrants, directions. Les couleurs peuvent varier. Dans cette activité en classe, les élèves feront le lien entre la roue de médecine et l'enseignement de la guérison qui l'accompagne. Les éducateurs peuvent intégrer une variété d'enseignements autour de la roue



Indspire

2024  
Rassemblement  
National  
Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

de médecine pour démontrer que les peuples autochtones ne sont pas un monolithe et qu'ils ont différentes manières d'enseigner et de présenter les concepts de guérison.

## Programme d'études autochtone sur les émotions sociales

Présenté par: Deanna Starr | Ergothérapie Miskihnak

L'apprentissage socioémotionnel, ou ASÉ, gagne en popularité dans le domaine de l'éducation en raison de son lien avec la réussite scolaire, relationnelle et émotionnelle. L'ASÉ consiste à développer des relations saines, à ressentir et à exprimer des émotions, et à favoriser un sentiment d'identité et d'appartenance. La recherche a montré que le développement de ces compétences est un meilleur indicateur de réussite que l'intelligence ou le QI. Il existe de nombreux programmes d'ASÉ, mais presque tous sont créés dans une perspective occidentale qui ne correspond pas aux valeurs de la communauté autochtone. Ergothérapie Miskihnak a créé un programme d'ASÉ qui s'appuie sur la vision du monde des Nêhiyaw afin de fournir aux éducateurs, au personnel de soutien et aux soignants les outils nécessaires pour incarner et enseigner l'ASÉ.

Le programme d'ASÉ d'Ergothérapie Miskihnak a été conçu pour nourrir notre relation avec nous-mêmes, la communauté, la terre et l'ensemble de la création. Nous sommes tous connectés.

L'ASÉ est une compétence de base nécessaire pour apprendre et progresser. Les compétences en matière d'ASÉ sont perturbées en cas de stress prolongé ou de traumatisme. C'est le cas de nombreuses familles autochtones en raison des conséquences historiques et persistantes de la colonisation et des traumatismes intergénérationnels. En offrant des outils et des connaissances par le biais de l'art, de la somatique et des lois des Nêhiyaw, ce programme vise à aider les éducateurs, le personnel de soutien et les soignants à se familiariser avec l'ASÉ et à le transmettre à leurs enfants, interrompant ainsi le cycle des traumatismes intergénérationnels qui ont eu un impact sur nos relations et nos émotions.



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

### Les prix Indspire : intégrer l'excellence autochtone dans votre programme scolaire

Présenté par: Mike Hager et Brandon Meawasige | Indspire

Les prix Indspire sont la plus haute distinction accordée par la communauté autochtone à ses membres. Au cours des 30 dernières années, les prix Indspire ont récompensé plus de 400 membres des Premières Nations, Inuits et Métis qui se sont distingués par leurs réalisations exceptionnelles sur l'île de la Tortue et au-delà. Leurs histoires sont partagées dans le cadre d'une célébration diffusée à l'échelle nationale qui met en valeur la diversité des peuples autochtones du Canada. Ces vignettes captivantes sont également disponibles sur YouTube et sont une ressource formidable pour les enseignants et les élèves qui souhaitent explorer la diversité des Premières Nations, des Inuits et des Métis d'une manière convaincante et qui suscite la réflexion.

Nous vous invitons à vous joindre à nous pour découvrir les meilleures façons d'utiliser ce contenu dans le cadre de la planification de leçons et d'unités.

### Inspirer les jeunes autochtones grâce aux arts

Présenté par: Gloria et Olivia Iatridis | Indépendantes

En nous appuyant sur nos propres expériences, nous discuterons de l'importance de soutenir les passions des enfants, en particulier dans le domaine des arts. Nous affirmons que la plupart des enfants autochtones sont naturellement doués pour les arts et qu'avec le soutien approprié, ils peuvent s'épanouir dans l'environnement des arts. Soutenir les enfants dans les arts, en particulier les enfants autochtones, est crucial pour leur bien-être et leur identité culturelle. Les politiques coloniales en vigueur ont entraîné une détérioration de la santé mentale des jeunes autochtones, notamment des taux élevés de suicide, de dépression, d'anxiété et de traumatismes intergénérationnels. Les arts ont toujours été un outil puissant pour l'expression



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

personnelle, la pensée critique et la remise en question du statu quo. La participation des Autochtones à l'éducation artistique permet aux enfants d'explorer leur identité, leur histoire et leur vision du monde par le biais de l'expression créative et favorise un fort sentiment d'identité. Gloria parlera, du point de vue d'un parent, de l'importance de croire aux aspirations d'un enfant et de nourrir ses objectifs. Olivia partagera son point de vue sur ce qui l'a poussée à poursuivre sa carrière d'actrice et sur ce qui est nécessaire pour soutenir un enfant dans le domaine des arts. Gloria et Olivia parleront toutes deux de la manière dont un enseignant ou une école peut inspirer davantage les enfants. Gloria et Olivia partageront les points forts de leur livre, qui traite de la création d'une base solide pour un enfant acteur, de la sécurité des enfants dans l'industrie cinématographique, du soutien à la diversité et à l'inclusion, ainsi que d'autres sujets clés.

### L'amour intergénérationnel : célébrer l'excellence bispirituelle

Présenté par: [Dutch Dion-Glowa](#) | [Fondation ARC](#)

Alors que nos écoles et nos communautés sont de plus en plus divisées sur la question de l'appartenance des élèves 2SLGBTQ+, il est important de veiller à ce que la représentation des personnes bispirituelles et des Autochtones soit assurée dans nos classes. La représentation est une forme de réduction des méfaits, et ce plan d'unité est un moyen de mettre en évidence l'excellence en matière de bispiritualité tout en associant des idées sur l'estime de soi et la confiance en soi. Dans nos classes, l'accent est souvent mis sur les expériences des Autochtones en matière de traumatismes, de mauvais traitements et de colonisation forcée. Ce plan d'unité explorera le concept de l'amour intergénérationnel au sein des communautés autochtones, en se concentrant particulièrement sur les personnes bispirituelles, leurs rôles, leurs contributions et l'importance de leur existence sur l'île de la Tortue. Les élèves effectueront des recherches et présenteront des exposés sur des personnalités bispirituelles notables au cours de l'histoire, ce qui leur permettra de mieux comprendre les contributions qu'elles ont apportées et l'impact qu'elles ont eu sur



**2024**  
**Rassemblement**  
**National**  
**Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

la société. De cette manière, les élèves autochtones apprendront à mieux se connaître, à mieux connaître leurs cultures et à déconstruire les idées coloniales sur le genre et la sexualité. Les élèves non autochtones bénéficieront d'une meilleure compréhension des modes de savoir et d'être autochtones, ainsi que de la valeur que les personnes 2SLGBTQ+ apportent à nos vies et à notre monde.

**Bien-être inspiré de la terre :  
nourrir la santé mentale et environnementale**

Présenté par: [Melanie Bazin](#) | [CTRI Crisis & Trauma Resource Institute](#)

Apprendre à se connecter à la terre et à tous les êtres vivants a de profonds effets bénéfiques sur notre santé mentale et environnementale. Cela renforce notre identité personnelle et nous aide à développer des liens et des relations significatifs.

Cet atelier explore les pratiques de bien-être autochtone et non autochtone inspirées de la terre afin d'offrir une approche holistique et double du bien-être. Vous apprendrez à utiliser des activités inspirées de la terre pour aider les autres à se connecter à la terre et à eux-mêmes.

Sujets abordés :

- Implications historiques et importance du lien avec la terre
- Principaux éléments du bien-être inspiré de la terre
- Bienfaits du lien avec la terre
- Impacts sur le bien-être holistique
- Impact sur l'environnement
- Limites des pratiques de bien-être inspirées de la terre



**2024**  
**Rassemblement**  
**National**  
**Présentations**

**EN PERSONNE**

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

## **Partir pour apprendre - le cours d'éducation à la culture autochtone de la Division scolaire de Seven Oaks**

Présenté par: Sherri Denysuik et Kimberly Dalton | Division scolaire de Seven Oaks

Depuis près de dix ans, le cours d'éducation à la culture autochtone de la Division scolaire de Seven Oaks permet aux élèves autochtones du secondaire de renforcer leurs liens avec les enseignements des Premières Nations et des Métis en leur offrant la possibilité de partir pour apprendre. Récemment, la division a étendu ce programme aux élèves du cycle intermédiaire afin de favoriser les transitions par le biais d'une connexion avec la culture. Chaque mois, les élèves autochtones sont invités à se préparer et à participer à des cérémonies, à écouter les enseignements des aînés et des gardiens du savoir, à passer du temps sur le terrain et à nouer des liens avec d'autres communautés autochtones à l'intérieur et à l'extérieur de la ville de Winnipeg. En outre, le cours accueille chaque année un rassemblement de jeunes autochtones réunissant jusqu'à 500 élèves de la sixième à la douzième année, afin de célébrer, d'inspirer et de responsabiliser nos jeunes grâce à un ensemble d'orateurs et d'artistes.

Cette présentation permettra aux éducateurs de se familiariser avec le développement et le contenu du cours, ainsi qu'avec le cadre Beyond, Believe, Become. Nous partagerons des exemples de nos ressources, y compris les calendriers, les fiches d'information pour les enseignants et le calendrier annuel et nous inviterons d'autres personnes à découvrir comment nous offrons des possibilités d'apprentissage inspiré de la terre dans un environnement urbain.



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

### Nimihtotân : dansons! en cri. La création d'un programme de danse autochtone pour soutenir la guérison, la guérison intergénérationnelle et la communauté

Présenté par: Danni Okemaw | Association des étudiants de l'Université de l'Alberta

Cette présentation explorera la façon dont la danse autochtone peut être utilisée comme outil de résurgence culturelle, de guérison, de guérison intergénérationnelle et d'éducation aux modes de connaissance autochtones. Nous examinerons comment la création du programme Nimihtotân dans le territoire du Traité Six permet de vivre l'expérience de la communauté et de la guérison par le biais de différents styles de danse au sein de la communauté autochtone.

Nimihtotân (Dansons! en cri) est une initiative autochtone locale cofondée par Danni Okemaw (Première Nation de Berens River et Première Nation de Gods River) et Tiger Bellerose (Nation crie de Driftpile). Nimihtotân se concentre sur la création d'un espace accueillant dans le studio de danse en incorporant la parenté, la guérison, la communauté et les relations réciproques entre les danseurs autochtones et les chorégraphes et/ou instructeurs autochtones. Nimihtotân vise à organiser des ateliers de danse mensuels à Edmonton.

Ce sujet est essentiel car la danse et les programmes de danse autochtones sont rarement abordés en tant qu'outils d'apprentissage et de guérison. Nimihtotân suit l'enseignement selon lequel le mouvement est la guérison et le mouvement est la médecine. L'équipe de Nimihtotân a lancé le programme en réaction aux enfants retrouvés au pensionnat indien de Kamloops. Nous voulions apporter une source de lumière et d'énergie dans nos communautés en offrant une formation en danse pour tous.

Vous quitterez cette session en comprenant l'importance du mouvement et de la danse pour les jeunes autochtones, qui s'engagent dans la guérison et l'expression artistique. Vous apprendrez comment d'autres programmes ou ateliers de danse peuvent être mis en place dans d'autres programmes et écoles.





Indspire

2024  
Rassemblement  
National  
Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

Vous apprendrez également comment le programme Nimihtotân fonctionne et soutient la communauté autochtone d'Edmonton, en Alberta.

## Surmonter les obstacles : améliorer les résultats scolaires des élèves autochtones atteints de TDAH

Présenté par: Jesse K'odi Taylor | Indépendant

Cette session intéressante présente un témoignage à la première personne sur le fait d'être un étudiant autochtone diagnostiqué avec un TDAH, ses défis et ses réussites.

### Le défi

- Vue d'ensemble du TDAH : brève explication du TDAH et de ses effets sur l'apprentissage et le comportement.
- Disparités en matière d'éducation : présente des statistiques illustrant l'écart entre le niveau d'éducation des élèves autochtones et non autochtones, en soulignant comment ces disparités sont exacerbées pour les personnes atteintes de TDAH et en donnant des exemples personnels de la façon dont le TDAH a eu un impact négatif sur son parcours de vie.

### Impact sur l'estime de soi et les résultats relatifs à la qualité de vie

- Parle de la corrélation entre les difficultés scolaires et les problèmes d'estime de soi chez les personnes atteintes de TDAH.
- Met en évidence les effets à long terme sur les possibilités et la participation à la vie de la société, en s'appuyant sur des expériences personnelles et des recherches plus étendues.

### Interventions et soutien

- Interventions fondées sur des données probantes pour le TDAH qui tiennent compte des spécificités culturelles et sont efficaces en milieu scolaire.



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

- Conseils pratiques pour les éducateurs et les parents afin de soutenir les élèves autochtones atteints de TDAH, y compris des plans d'apprentissage personnalisés, des ressources culturellement pertinentes et la communautaire.
- Rôle des politiques et de l'administration scolaire dans la création d'environnements favorables.

### Histoires de réussite

- Parle d'une histoire de réussite personnelle qui n'a été possible qu'avec un diagnostic correct et un soutien adéquat.
- Met en évidence les points forts du TDAH et de la neurodivergence s'ils bénéficient d'un soutien adéquat.

### Conclusion, résumé et appel à l'action

- Rappel de l'importance des stratégies éducatives adaptées et du soutien de la communauté pour les élèves autochtones atteints de TDAH.
- Appel urgent à un changement systémique, plaidant pour des politiques qui reconnaissent et répondent aux besoins uniques des élèves autochtones afin de libérer leur plein potentiel.

## Personnaliser la vérité et la réconciliation : l'impact de la narration

Présenté par: [Craig Ginn](#) | [Université de Calgary](#)

En 2015, la Commission de vérité et réconciliation a publié ses appels à l'action, parmi lesquels figure l'appel à transformer l'éducation. En 2016, l'Université de Calgary a décidé d'élaborer une stratégie autochtone en recueillant les récits et les points de vue des gardiens du savoir traditionnel et des communautés, ainsi que d'autres voix. Les données narratives recueillies à partir des récits ont contribué à l'élaboration d'une stratégie visant à promouvoir une éducation transformatrice par le biais de programmes d'études intégrés qui incluent les perspectives et les histoires autochtones. L'éducation ayant joué un rôle fondamental



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

dans la mise en place des politiques d'assimilation destructrices du passé, l'Université de Calgary s'engage à respecter son obligation morale et éthique de s'engager sur la voie de la réconciliation. En tant que professeur à l'université de Calgary, je me suis efforcé de personnaliser cette obligation morale et éthique dans mes projets d'enseignement et de recherche. Dans cette présentation, je parlerai de mon approche du chemin vers la réconciliation en mettant l'accent sur l'apprentissage transformateur grâce à l'impact de la narration. Mon exposé portera sur le déplacement forcé des Dénés Sayisi du lac Little Duck à Churchill, décrit par Virginia Petch comme « l'une des erreurs les plus graves du gouvernement canadien ».

### **Essais photographiques pour raconter des histoires numériques : un outil pour faire participer les élèves et amplifier la voix de la communauté**

Présenté par: [Michelle Brown et Janis Cunningham et Dr Alice de Koning](#) | Université de Calgary

Cet atelier explorera l'utilisation des essais photographiques pour faire participer les élèves à la narration numérique. Cet atelier est conçu pour être mis en pratique dans votre classe.

Les participants seront guidés à travers une leçon interactive, au cours de laquelle ils seront initiés à l'utilisation d'images numériques pour illustrer la vie dans leurs communautés. Un texte accompagnera ensuite les images, créant ainsi des essais photographiques.

Les essais photographiques peuvent illustrer les aspects socioéconomiques d'une communauté, les espèces présentes dans un environnement particulier, les besoins d'une population spécifique et bien d'autres choses encore! Les possibilités de faire le lien entre l'apprentissage contextuel et le programme d'études sont infinies et les essais photographiques sont un moyen unique pour les élèves de présenter leur apprentissage.



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

### **Pimachiowin Aki: un voyage virtuel au cœur de l'éducation autochtone inspirée de la terre**

Présenté par: Karl Hildebrandt et William Young | Centre de ressources éducatives des Premières Nations du Manitoba

Embarquez pour un voyage immersif au sein de la Première Nation de Pimachiowin Aki : Première Nation de Bloodvein River, un site du patrimoine mondial de l'UNESCO qui témoigne de la culture des Ojibwés et de la splendeur de la nature. Découvrez la signification profonde de Pimachiowin Aki, ou « la terre qui donne la vie », et son rôle essentiel dans l'éducation inspirée de la terre et la préservation de la culture. Cette vaste région abrite de nombreuses communautés ojibwées, dont la résiliente Première Nation de Bloodvein River, qui est profondément liée à son environnement depuis des générations.

Dans le cadre d'un biome hivernal, notre voyage offre un aperçu des défis et de la beauté de la saison hivernale, en explorant les divers écosystèmes, de la vaste forêt boréale aux lacs et rivières sereins. Découvrez les repères culturels et les sites sacrés qui ponctuent la région, chacun racontant une histoire ancrée dans la tradition ojibwée.

Participez à une aventure de découverte culturelle et d'immersion dans l'environnement, où les élèves s'engageront dans une éducation pratique inspirée de la terre. Des activités telles que la chasse à l'élan, le piégeage et le pistage, ainsi que la pêche sur glace, tout en se déplaçant en traîneau à chiens, leur permettront d'approfondir leur compréhension de la culture autochtone et de la gestion de l'environnement.

### **L'apprentissage par projet est une forme d'éducation autochtone**

Présenté par: Michelle Arnaud | Division scolaire de Winnipeg

Les méthodes traditionnelles d'éducation autochtone comportent quatre aspects : une participation authentique, le fait de placer les élèves au centre, la compréhension des visions du monde, de



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

l'identité et des traditions, ainsi qu'un environnement d'apprentissage sécuritaire et inclusif. Alors qu'elle a commencé son voyage avec l'Apprentissage par projet (APP), Michelle apprend que ce concept correspond aux méthodes d'éducation autochtone et qu'il les englobe. Il comprend une approche holistique et soutient (et inclut) l'être mental, émotionnel, physique et spirituel d'un élève. Michelle vous parlera du parcours que son école a entamé avec l'APP et de la manière dont son propre parcours personnel en matière d'apprentissage et de compréhension de son identité autochtone est mis en pratique dans son école.

### Revisiter l'histoire de l'éducation : décoloniser votre travail avec un regard critique

Présenté par: Carolyn Roberts | UFV

Revisiter l'histoire de l'éducation est un travail et un appel à l'action au quotidien. Quelles sont les actions de décolonisation que vous mettez en place dans le cadre de votre travail et qui permettent de rebâtir l'histoire de ce lieu qu'est le Canada actuel? Depuis les appels à l'action de la CVR en matière d'éducation, les éducateurs sont invités à intégrer l'histoire, l'éducation et la pédagogie autochtones dans leur travail, l'obligation de suivre des cours autochtones devenant de plus en plus la norme dans les provinces. Cela nous appelle à faire des changements au sein du système éducatif colonial occidental. En faisant de l'éducation une pratique holistique et en rétablissant les liens avec la terre, les cours d'eau, les uns les autres, les communautés et ce qui est au-delà de l'humain, nous pouvons commencer à revisiter l'histoire de l'éducation. Il s'agit également de rebâtir une relation avec l'éducation et de raconter à nouveau les histoires qui nous ont été racontées dans le cadre du système d'éducation colonial occidental. L'histoire occidentale et coloniale a été l'histoire dominante, et elle a exclu tant d'autres histoires qui ont contribué à la construction de cet endroit connu aujourd'hui sous le nom de Canada. Revisiter l'histoire consiste à inclure et à faire place aux voix qui ont été historiquement réduites au silence dans le système éducatif, afin que nous puissions bâtir une histoire



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

complète de ce lieu dans lequel nous vivons tous, une histoire commune. Au cours de cette conversation, Carolyn vous présentera des outils destinés à développer votre esprit critique et parlera de son expérience en tant qu'étudiante et éducatrice autochtone afin de vous aider à revisiter l'histoire de l'éducation dans vos classes.

### Remodeler les ressources d'enseignement et d'apprentissage pour améliorer les résultats des étudiants autochtones

Présenté par: Joseph Willis et Warren Woytuck | Centre d'éducation et de soins de Matawa

Les étudiants des Premières nations du Canada qui s'installent dans des centres urbains pour poursuivre leurs études sont souvent déconnectés de leur communauté, de leur culture et de leur langue. Ils sont confrontés à un environnement éducatif et à un programme d'études qui ne reflètent pas leur identité culturelle, ce qui constitue un obstacle à leur réussite scolaire. Ils se heurtent à des obstacles importants, notamment la discrimination et le racisme, la difficulté à trouver un logement, le manque d'aliments sains et l'impossibilité d'accéder à des services de santé mentale et d'aide aux toxicomanes. Ces obstacles conduisent souvent les étudiants à abandonner leurs objectifs personnels et universitaires. Le Consortium pour la pensée critique (TC2) et le Centre d'éducation et de soins de Matawa (MECC) ont établi un partenariat productif afin d'encourager une collaboration fructueuse dans le but de concevoir des ressources d'enseignement et d'apprentissage destinées à améliorer les résultats des étudiants autochtones, y compris des pratiques visant à susciter une réflexion générative de la part des communautés, des familles, du personnel et des étudiants, afin de soutenir la prise de décisions qui font progresser l'éducation. Ce travail implique une collaboration significative avec les communautés de Matawa, les aînés et les gardiens du savoir afin de développer des ressources attrayantes, culturellement pertinentes et respectueuses dans de nombreux domaines. Ces ressources guident et soutiennent le travail des enseignants, en



Indspire

## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

les aidant à cultiver une réflexion de qualité et à centrer l'identité, l'histoire et l'expérience des étudiants afin de garantir la prise en compte et le respect des perspectives et des visions du monde autochtones.

Les succès obtenus à ce jour sont les suivants :

- Développement de plus de 120 ressources pour six cours (avec deux cours supplémentaires en cours de développement)
- Augmentation importante des crédits obtenus/achevés
- 75 % de présence en personne chaque semaine
- Amélioration générale du bien-être des étudiants
- Engagement auprès de 16 conseils scolaires et autres organismes éducatifs de l'Ontario pour la mise en place des ressources conçues.

### Transférer plus d'apprentissage vers l'amont : pédagogies du roué

Présenté par: [Jessie King](#) | [Université du Nord de la Colombie-Britannique](#)

Cette présentation portera sur un exemple de coparours dans des classes postsecondaires engagées dans des sujets d'études sur les Premières Nations dans le Nord de la Colombie-Britannique. L'apprentissage basé sur les voies de transmission du savoir autochtone permet à l'étudiant de participer à la coproduction de connaissances qui développent au-delà des murs de la classe. Dans l'exemple fourni, j'introduirai un projet de classe conçu pour activer l'apprentissage au-delà des devoirs et des cours de manière à ce que l'apprenant acquière des compétences essentielles pour coordonner des événements et ouvrir des espaces culturellement plus sécuritaires au-delà de son expérience universitaire et dans son domaine professionnel. L'organisation d'événements dans des espaces publics est un défi souvent évité ou mal relevé en ce qui concerne l'inclusion, le respect, la responsabilité, la réciprocité et la pertinence (les quatre R de Kirkness & Barnhardt, 1991). Dans le cours 306 Études des Premières Nations : perspectives des femmes autochtones, les étudiants choisissent une femme autochtone ou une personne



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

bispirituelle à célébrer sous forme d'affiche. Dans le cadre de ce travail, nous explorons des sujets liés à la sécurité culturelle et à l'humilité, aux injustices historiques subies par les femmes autochtones, à la résistance et à la résilience, à la positionnalité/intentionnalité, à la guérison par le récit, au patriarcat, au genre et au fait d'être un allié responsable. Les étudiants sont répartis en groupes de travail dans le but de coordonner entièrement une manifestation destinée à célébrer leur travail auprès de la communauté universitaire tout en respectant les droits des femmes autochtones. Cette présentation couvrira ce voyage du début à la fin et donnera des conseils sur la manière d'incorporer cette méthode d'enseignement dans votre pédagogie dans les cours portant sur l'espace de RéconciliACTION et la responsabilité que nous devrions confier au monde universitaire de rendre la pareille en créant des espaces autochtones sécuritaires sur les campus de toute l'Île de la Tortue.

### Step Up: compétences pour la vie et soutien à l'indépendance pour les jeunes

Présenté par: [Tim Harris et Holly McLarty](#) | Agence de services à l'enfance et à la famille [Kw'umut Lelum](#)

Je suis responsable d'un programme appelé Step Up. Les jeunes qui participent à notre programme sont des jeunes qui sont sur le point de quitter le système des familles d'accueil et d'autres qui l'ont quitté. Nous travaillons avec 100 % des jeunes des Premières Nations, en les aidant à acquérir des compétences pour la vie et à devenir indépendants. Tous les jeunes que nous aidons ont des problèmes de santé mentale et des traumatismes. Nous travaillons avec succès pour les aider à atteindre leurs objectifs personnels et individuels. Nous gérons également un Conseil consultatif sur les jeunes qui a fait ses preuves. Le programme Step-Up est le premier du genre au Canada. Notre agence a réussi à obtenir un financement pour ce type de soutien et de programme pour nos jeunes. Je serai heureux de partager tous les points forts du programme : des aides efficaces pour nos jeunes, des aides importantes dont tous nos jeunes ont besoin, pas uniquement les enfants pris en charge. Je suis un ancien





Indspire

2024  
Rassemblement  
National  
Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

enseignant et ancien directeur d'école. Dans mon travail, j'essaie d'intégrer le monde de l'éducation dans ce nouveau monde. Ma passion est de soutenir nos jeunes autochtones et de les aider à réussir.

### **Cadre d'apprentissage holistique pour les Autochtones, et tout au long de la vie, Conseil scolaire de Calgary | Une attention particulière au domaine de l'esprit/du savoir**

Présenté par: Michelle Ranger et Lori Pritchard | Conseil scolaire de Calgary

Cette session présentera comment le plus grand district scolaire de l'ouest du Canada a développé, mis en place et partagé le Cadre d'apprentissage holistique pour les Autochtones, et tout au long de la vie, du Conseil scolaire de Calgary, afin d'améliorer les résultats scolaires et le bien-être des élèves autochtones, transformant ainsi l'éducation autochtone pour tous. Un bref aperçu des quatre domaines du cadre - les manières autochtones d'être, d'appartenir, d'agir et de savoir - sera partagé avec une exploration en profondeur du domaine de l'esprit/du savoir, mettant en lumière des histoires, des données et des stratégies concernant des classes et des districts de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année.

### **L'impact d'un responsable pédagogique en tant que membre actif du processus de vérité et de réconciliation**

Présenté par: Nadia Zanatta et Marlene Essex | Conseil scolaire de district catholique de Huron-Superior

La Commission de vérité et réconciliation du Canada est un outil d'apprentissage permettant de créer des possibilités de changement, de progression et de compréhension, représentatif



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

d'une nouvelle vision du pouvoir et du savoir. La vérité et la réconciliation sont des étapes nécessaires à la promotion du changement, car elles nous permettent de découvrir et de comprendre les activités du passé et l'histoire du Canada. Cette présentation établit le lien entre les 94 appels à l'action (2015), dans le cadre de la Commission de vérité et de réconciliation du Canada, et le système éducatif de l'Ontario. En explorant le rôle d'un leader pédagogique, la présentation examinera notre impact en tant que membres actifs dans le processus de vérité et de réconciliation, spécifiquement en lien avec les 94 appels à l'action (2015), en soutenant notre organisme universitaire et en contribuant au changement systémique. Notre présentation décrit l'application du regard à deux yeux (Peltier, 2018), promouvant une perspective ontologique par le biais de l'analyse critique de nos expériences vécues dans le cadre d'une approche qualitative. Nous explorons le lien entre les objectifs et nos professions dans le domaine de l'éducation, en nous donnant l'occasion d'appliquer la recherche comme méthode pratique d'apprentissage.

La présentation exposera la manière dont ces priorités peuvent être appliquées à d'autres communautés/régions pour les participants d'Indspire. Elle offrira également un contexte aux participants qui découvrent la relation et/ou le processus de vérité et de réconciliation, qui naviguent dans ce processus sans classe d'oïbhwé dans leur école, des points de départ pour les participants nouveaux ou novices dans le processus, ainsi que des idées pour poursuivre la relation et le processus.

### **L'étude des traités au Manitoba : la première décennie et plus**

Présenté par: [Connie Wyatt-Anderson](#) | [Commission des relations découlant des traités du Manitoba](#)

En 2009-2010, l'étude des traités est devenue une initiative de la Commission des relations découlant des traités du Manitoba. Cette initiative, qui vise à aider les enseignants de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année de la province à intégrer l'étude des traités dans leurs programmes, est devenue un élément essentiel au Manitoba. Au



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

cours des dix dernières années, plus de 8 000 enseignants manitobains ont suivi une formation sur l'étude des traités et des communautés scolaires entières ont adopté les principes fondamentaux de la relation découlant d'un traité. En juin 2023, le ministère de l'Éducation du Manitoba a annoncé que l'étude des traités était obligatoire dans toutes les écoles de la province, de la maternelle à la 12<sup>e</sup> année. Participez à notre session pour en savoir plus sur l'étude des traités, sur nos origines, sur la manière dont nous avons soutenu des initiatives d'apprentissage similaires dans d'autres provinces, sur nos partenaires et sur la manière dont l'étude des traités est un élément fondamental pour un avenir marqué par la réconciliation.

### **Umbay Nagamon - Venez chanter - Une invitation à la réconciliation**

Présenté par: Carole Shankaruk et al | Division scolaire de Mountain View

Umbay Nagamon est un atelier expérientiel multimédia sur la vérité et la réconciliation, comprenant des témoignages de survivants des pensionnats, une éducation antiraciste et un allié. Nous intégrons les modalités du conte, du tambour, de la musique et de l'apprentissage interactif dans notre atelier de 75 minutes. Nous sommes actuellement en troisième année d'un partenariat de recherche de cinq ans sur notre travail avec BU CARES au Manitoba.

### **Wichitowin ahci kaskihtamâsowin ati nikan (michif, pour : aider chacun à réussir à l'avenir) - Stratégie de réussite des étudiants autochtones**

Présenté par: Anita Cameron | École polytechnique de la Saskatchewan

Wītōkamāhtōtān, réussite des étudiants autochtones, veille à ce que les étudiants autochtones se trouvent dans un environnement



## 2024 Rassemblement National Présentations

EN PERSONNE

21 au 22 novembre 2024  
Winnipeg, Mb

accueillant, inspirant, responsabilisant et d'appartenance. Le soutien apporté aux Autochtones comprend des liaisons, des entraîneurs, des conseillers et des coordonnateurs qui travaillent ensemble au sein de notre organisme pour que les Autochtones soient soutenus, du moment de l'exploration d'une carrière jusqu'au moment de l'obtention d'un diplôme, en passant par des carrières rémunératrices et l'emploi. Les conseillers apportent aux étudiants autochtones un soutien universitaire et personnel afin de s'assurer que ces besoins sont satisfaits et qu'ils constituent une base propice à la réussite. Les coordinateurs du Centre des étudiants autochtones de l'École polytechnique de la Saskatchewan offrent un foyer communautaire en proposant des programmes culturellement pertinents, un accès aux aînés et aux gardiens du savoir, des cérémonies d'honneur et des programmes de justice sociale.

L'École polytechnique de la Saskatchewan s'est engagée à autochtoniser son établissement. Nous pensons que l'autochtonisation est notre responsabilité sociale et collective et qu'elle enrichit et favorise tous les aspects de notre culture institutionnelle.

Nous nous autochtonisons en intégrant de manière holistique les modes du savoir, de l'enseignement et de l'apprentissage autochtones dans l'ensemble des pratiques, procédures et services institutionnels que nous fournissons aux étudiants, au personnel et aux communautés. Ainsi, les Autochtones voient leurs réalités et se voient eux-mêmes reflétés dans l'ensemble de notre établissement. L'autochtonisation permet également aux non-Autochtones d'acquérir les compétences et les connaissances qui leur permettent de travailler et de vivre aux côtés de leurs voisins autochtones en toute connaissance de cause et dans le respect.